

## UNIT 1. What's your name?



1.1 PRESENTATION .....	14
1.2 DICTATION .....	16
1.3 LISTEN AND WRITE.....	16
1.4 TRANSLATE .....	16
1.5 DRILLS.....	17
<i>Drill 1.5.1</i> .....	17
<i>Drill 1.5.2</i> .....	17
<i>Drill 1.5.3</i> .....	17
<i>Drill 1.5.4</i> .....	17
<i>Drill 1.5.5</i> .....	17
1.6 EXPLANATIONS.....	18
1.6-01 <i>Cómo saludar y despedirse a las distintas horas del día</i> .....	18
1.6-02 <i>Formas de dirigirse a la gente</i> .....	18
1.6-03 <i>Cómo presentarse</i> .....	19
1.6-04 <i>Pronombres personales de sujeto-singular</i> .....	19
1.6-05 <i>El verbo 'be'-presente singular, forma afirmativa</i> .....	20
1.6-06 <i>El verbo 'be'-presente singular, forma negativa</i> .....	21
1.6-07 <i>El verbo 'be'-presente singular, forma interrogativa</i> .....	22
1.6-08 <i>El verbo 'be'-resumen del presente singular</i> .....	22
1.6-10 <i>'Respuestas cortas' con el verbo 'be'</i> .....	24
1.6-11 <i>'Excuse me' y 'sorry'</i> .....	25
1.6-12 <i>Buena educación – 'please' y 'thank you'</i> .....	25
1.6-13 <i>Los números del 0 al 10</i> .....	25
1.6-14 <i>Cómo se dicen los números de teléfono</i> .....	26
1.6-15 <i>Cómo presentarse por teléfono</i> .....	26
1.6-16 <i>Contracciones con el verbo 'be' - resumen</i> .....	27
1.7 VOCABULARY.....	28
1.8 REVISION.....	29

## 1.1 Presentation

<p>Hello. I'm Francis Matthews. My name is Francis Matthews. Look! Fran-cis Mat-thews.</p> <p>I'm Keith. I'm Jane. I'm Diane. I'm Raymond. I'm Diana. My name's Diana. And my name's Francis Matthews.</p> <p>Hello. Hello. Hello. Good morning. Good morning. Good morning. Good afternoon. Good afternoon. Good afternoon. Good evening. Good evening. Good evening.</p> <p>Look! Good morning. I'm Sam Smith. Sam Smith. Ah! good morning, Mr Smith. Follow me, please.</p> <p>Good afternoon. Good afternoon. What's your name, please? Smith. My name's Smith. Ah, yes. Mr Sam Smith. Mr Smith to see Mr Jenkins.</p> <p>Good evening, sir. What's your name, please? My name's Smith. Thank you, Mr Smith. What's your name? Jane. My name's Jane. Thank you, Mr Smith.</p> <p>Please! Please! Thank you! Thank you! Please! Please! Thank you! Thank you!</p>	<p>Hola. Soy Francis Matthews. Me llamo Francis Matthews. ¡Mire! Fran-cis Mat-thews.</p> <p>Soy Keith. Soy Jane. Soy Diane. Soy Raymond. Soy Diana. Me llamo Diana. Y yo me llamo Francis Matthews.</p> <p>Hola. Hola. Hola. Buenos días. Buenos días. Buenos días. Buenas tardes. Buenas tardes. Buenas tardes. Buenas tardes. Buenas tardes. Buenas tardes. Buenas tardes. Buenas tardes. Buenas tardes. Buenas tardes.</p> <p>¡Mire! Buenos días. Soy Sam Smith. Sam Smith. ¡Ah! Buenos días, Sr. Smith. Sígame, por favor.</p> <p>Buenas tardes. Buenas tardes. ¿Cómo se llama, por favor? Smith. Me llamo Smith. Ah, sí. El Sr. Sam Smith. El Sr. Smith para ver al Sr. Jenkins.</p> <p>Buenas noches, señor. ¿Cómo se llama, por favor? Me llamo Smith. Gracias, Sr. Smith. ¿Cómo se llama? Jane. Me llamo Jane. Gracias, Sr. Smith.</p> <p>¡Por favor! ¡Por favor! ¡Gracias! ¡Gracias! ¡Por favor! ¡Por favor! ¡Gracias! ¡Gracias!</p>
--	---

<p>Good evening Excuse me. Are you Mary Brown? Yes. I'm Mary Brown. Are you Sam Smith? No, I'm not. I'm not Sam Smith. I'm Francis Matthews. Oh! Sorry, Francis. Come in. Hello! I'm Sam Smith. Hello, Sam. Come in. Ah! You're Jane. Yes, I am. I'm Jane Black. And you're Sam Smith. Yes, I am. I'm Sam Smith. Sam. Hello, Francis. Hello, Jane. Excuse me. Excuse me, Mr Smith.</p> <p>Hello. Hello. Is that 01 - 415 - 3027? No. This is 01 - 415 - 3047. Sorry. Goodbye.</p>	<p>Buenas noches. Disculpe. ¿Es Vd. Mary Brown? Sí. Soy Mary Brown. ¿Es Vd. Sam Smith? No. No soy Sam Smith. Soy Francis Matthews. ¡Oh! Perdón, Francis. Pase. ¡Hola! Soy Sam Smith. Hola, Sam. Pase. ¡Ah! Vd. es Jane. Sí, soy yo. Soy Jane Black. Y Vd. es Sam Smith. Sí, soy yo. Soy Sam Smith. Sam. Hola, Francis. Hola, Jane. Perdone. Perdone, Sr. Smith.</p> <p>Hola. Hola. ¿Es el 01 - 415 - 3027? No. Es el 01 - 415 - 3047. Perdone. Adiós</p>
---	--



## 1.2 Dictation

Good evening.  
Excuse me.  
Are you Mary Brown?  
Yes. I'm Mary Brown.  
Are you Sam Smith?  
No, I'm not.  
I'm not Sam Smith.  
I'm Francis Matthews.  
Oh! Sorry, Francis.  
Come in.  
Hello! I'm Sam Smith.  
Hello, Sam.

Come in.  
Ah! You're Jane.  
Yes, I am.  
I'm Jane Black.  
And you're Sam Smith.  
Yes, I am.  
I'm Sam Smith. Sam.  
Hello, Francis.  
Hello, Jane.  
Excuse me.  
Excuse me, Mr Smith

## 1.3 Listen and Write.

(En la versión en CD-ROM los archivos sonoros están en la carpeta ESCUCHA)  
Para realizar este ejercicio no es indispensable que comprenda absolutamente todas las palabras del diálogo. Se trata de habituar el oído a la lengua inglesa y de captar lo esencial de la conversación. Habrá conseguido este objetivo si, después de escuchar el diálogo, es capaz de responder a las preguntas siguientes:

- 1.3.1 ¿Qué número quiere la persona que llama? .....
- 1.3.2 ¿Qué número ha marcado en realidad? .....
- 1.3.3 ¿Cuánto dinero piensa el cliente que ha recibido? £.....
- 1.3.4 ¿Cuánto ha recibido en realidad? £ .....

## 1.4 Translate

### Ejercicio de Traducción UNIDAD 1

1. Hola. Soy Francis Matthews.
2. ¿Cómo se llama, por favor?
3. ¿Es Vd. Mary Brown?
4. Buenos días
5. Buenas tardes

6. Buenas noches
7. Sígame, por favor
8. Perdone
9. Adiós
10. ¡Por favor!

## 1.5 Drills

### Drill 1.5.1.

Copie las siguientes frases e intente hacer el drill oral

1. What's your name, please?
2. What's your surname, please?
3. What's your first name, please?
4. Excuse me, are you Sam Smith?

### Drill 1.5.2

Construya preguntas como la que se ofrece de ejemplo basándose en los nombres que se incluyen: SAM SMITH: Excuse me, are you Sam Smith?

1. MARY BROWN
2. FRANCIS MATTHEWS
3. JANE BLACK

### Drill 1.5.3

Responda a las siguientes preguntas utilizando la información que se incluye en cada caso. Ejemplo: WHAT'S YOUR NAME, PLEASE? (MARY BROWN) My name's Mary Brown

1. WHAT'S YOUR NAME, PLEASE? (FRANCIS MATTHEWS)

2. WHAT'S YOUR SURNAME, PLEASE? (BLACK)

3. WHAT'S YOUR FIRST NAME, PLEASE? (SAM)

### Drill 1.5.4

Responda a las siguientes preguntas como en el ejemplo: EXCUSE ME, ARE YOU JANE BLACK? Yes I am. I'm Jane Black

1. EXCUSE ME, ARE YOU SAM SMITH?
2. EXCUSE ME, ARE YOU MARY BROWN?
3. EXCUSE ME, ARE YOU FRANCIS MATTHEWS?

### Drill 1.5.5

Responda a las preguntas negativamente como en el ejemplo: EXCUSE ME, ARE YOU JANE BLACK? No, I'm not. I'm (su nombre

1. EXCUSE ME, ARE YOU MR SMITH?
2. EXCUSE ME, ARE YOU MARY BROWN?
3. EXCUSE ME, ARE YOU FRANCIS MATTHEWS?

## 1.6 Explanations

### 1.6-01 Cómo saludar y despedirse a las distintas horas del día

Éstas son las expresiones usuales para saludar y despedirse:

**Good afternoon.** Buenas tardes.

Se utiliza desde el mediodía hasta las cinco o las seis de la tarde.

**Good evening.** Buenas tardes.

Se utiliza a partir de las cinco o las seis de la tarde.

**Good night.** Buenas noches.

Se utiliza cuando uno se despide de los compañeros de trabajo al final de la jornada o cuando se va a dormir.

**Goodbye.** Adiós

Se utiliza como despedida a cualquier hora del día.

**'Goodbye'** Es bastante cortés.

Se puede abreviar a **'Bye'** para despedirse de los amigos.

Cuando se saluda, a cualquier hora del día o de la noche, a amigos o gente conocida se puede decir simplemente **'Hello'** ('Hola') o, más familiarmente **'Hi!'**

### 1.6-02 Formas de dirigirse a la gente

MR, MRS, MISS (Sr., Sra., Srta.)

**Mr** para un hombre

**Mr Black** Sr. Blak

**Mrs** para una mujer casada

**Mrs White** Sra. White

**Miss** para una mujer soltera

**Miss Grey** Srta. Grey

En la actualidad es habitual, principalmente en relaciones de trabajo, dirigirse a las mujeres como **Ms**, [mɪz, məz/ ] en vez de **Mrs** o **Miss**. Este tratamiento no indica si están o no casadas.



### PRONOMBRES PERSONALES SUJETO

<b>I</b>	yo
<b>you</b>	tú/Vd.
<b>he</b>	él
<b>she</b>	ella
<b>it</b>	él/ella/ello

<b>I</b>	El pronombre personal I siempre se escribe con mayúscula.	
<b>you</b>	En inglés sólo existe una forma, que significa tanto 'tú' como 'Vd.'	
<b>he</b>	Para personas masculinas →	boy, man, Mr Smith niño, hombre, Sr. Smith
<b>she</b>	Para personas femeninas →	girl, woman, Mrs Robinson niña, mujer, Sr. Robinson
<b>it</b>	Para cosas y animales →	book, hotel, sun, moon, dog libro, hotel, sol, luna, perro

### **1.6-05 El verbo 'be'-presente singular, forma afirmativa**

El verbo **be** es equivalente a 'ser' y 'estar' en español.

	<u>SER</u>	<u>ESTAR</u>
<b>I am</b>	yo soy	yo estoy
<b>you are</b>	tú eres/Vd.es	tú estás/Vd.está
<b>he is</b>	él es	él está
<b>she is</b>	ella es	ella está
<b>it is</b>	él/ella/ello es	él/ella/ello está

Las contracciones son formas abreviadas que se utilizan con frecuencia en inglés. Para escribir las contracciones ponga un apóstrofe (') en el lugar de las letras suprimidas.

<b>I am</b>	<b>I'm</b>
<b>you are</b>	<b>you're</b>
<b>he is</b>	<b>he's</b>
<b>she is</b>	<b>she's</b>
<b>it is</b>	<b>it's</b>

El verbo **be** se utiliza con los pronombres personales para hablar sobre personas y cosas:

<b>You are Mr White.</b>	Vd. es el Sr. White
<b>I'm Miss Jones.</b>	Yo soy la Srta. Jones
<b>It is gold.</b>	Es oro
<b>It's my dog.</b>	Es mi perro

En inglés, al contrario que en castellano, no se puede usar un verbo sin el sujeto (por ejemplo: **I, you, he, she, it**) ni siquiera cuando debido a la terminación del verbo, el significado de la frase sea evidente. Por ejemplo el pronombre nunca se omite en frases como:

<b>I am John Green.</b>	Soy John Green.
<b>He is English.</b>	Es inglés.
<b>It is her cat.</b>	Es su gato.

### 1.6-06 El verbo 'be'-presente singular, forma negativa

Para construir la forma negativa se añade **not** después del verbo:

<b>I am</b>	} <b>not</b>	yo no soy
<b>you are</b>		tú no eres/Vd. no es
<b>he is</b>		él no es
<b>she is</b>		ella no es
<b>it is</b>		él/ella/ello no es

Observe que hay formas alternativas en las contracciones utilizadas para la forma negativa:

<b>I am not</b>	= <b>I'm not</b>	
<b>you are not</b>	= <b>you're not</b>	= <b>you aren't</b>
<b>he is not</b>	= <b>he's not</b>	= <b>he isn't</b>
<b>she is not</b>	= <b>she's not</b>	= <b>she isn't</b>
<b>it is not</b>	= <b>it's not</b>	= <b>it isn't</b>

<b>I'm not Mr Fry.</b>		No soy el Sr. Fry.
<b>You're not French.</b>	= <b>You aren't French.</b>	Tú/Vd. no eres/es francés.
<b>He's not here.</b>	= <b>He isn't here.</b>	(Él) no está aquí.
<b>She's not his wife.</b>	= <b>She isn't his wife.</b>	(Ella) no es su esposa.
<b>It's not my party.</b>	= <b>It isn't my party.</b>	No es mi fiesta.

Si, por ejemplo, quiere decir 'Sally es su mujer no su novia' hay dos formas de hacerlo:

**Sally is his wife, she isn't his girl-friend.**  
**Sally is his wife, she's not his girl-friend.**

### 1.6-07 El verbo 'be'-presente singular, forma interrogativa

Para formular preguntas invertir el orden del sujeto y el verbo:

sujeto + verbo → verbo + sujeto?

<b>You are Bill.</b>	<b>Are you Bill?</b>	¿Eres Bill?
<b>She is English.</b>	<b>Is she English?</b>	¿Es inglesa?
<b>It is your party.</b>	<b>Is it your party?</b>	¿Es tu/su fiesta?

La palabra or (o) se utiliza con frecuencia en preguntas:

<b>-Are you Tom Jones or John Jones?</b>	¿Eres Tom Jones o John Jones?
<b>-I'm not Tom Jones, I'm John Jones.</b>	No soy Tom Jones, soy John Jones.
<b>-Is he Italian or Spanish?</b>	¿Es italiano o español?
<b>-He's Spanish.</b>	Es español.

### 1.6-08 El verbo 'be'-resumen del presente singular

**FORMAS VERBALES:** am, are, is

**FORMA NEGATIVA:** Añadir **not** después del verbo.

**FORMA INTERROGATIVA:** Invertir el orden del sujeto y el verbo.

La tabla siguiente presenta formas completas sin contracciones:

<u>AFIRMATIVA</u>	<u>NEGATIVA</u>	<u>INTERROGATIVA</u>
<b>I am</b>	<b>I am not</b>	<b>Am I...?</b>
<b>you are</b>	<b>you are not</b>	<b>Are you...?</b>
<b>he is</b>	<b>he is not</b>	<b>Is he...?</b>
<b>she is</b>	<b>she is not</b>	<b>Is she...?</b>
<b>it is</b>	<b>it is not</b>	<b>Is it...?</b>
<b>I am Mr Jones.</b>	<b>You are not Sally.</b>	<b>Is he Spanish?</b>
Yo soy el Sr. Jones.	Tú no eres Sally. Vd. no es Sally.	¿Es español?

### 1.6-09 Adjetivos posesivos-singular

Observe la fórmula para preguntar y contestar cuál es su nombre:

-What's **your** name?

-¿Cómo te llamas?/¿Cómo se llama Vd.?

-**My** name is Tracy Wood.

-Me llamo Tracy Wood.

En estas frases, las palabras **your** y **my** son adjetivos posesivos. La tabla siguiente muestra los pronombres personales sujeto que ya conoce y los adjetivos posesivos correspondientes:

#### PRONOMBRE SUJETO

#### ADJETIVOS POSESIVOS

I	my
you	your
he	his
she	her
it	its

Los adjetivos posesivos se anteponen al sustantivo para indicar a quién pertenece. Por ejemplo:

<b>my</b> house	mi casa
<b>your</b> book	tu/su libro
<b>its</b> tail	su rabo

Los adjetivos posesivos en inglés son invariables, es decir, la forma es la misma tanto si el sustantivo al que se refieren es masculino o femenino, singular o plural:

<b>my</b> father	mi padre
<b>my</b> mother	mi madre
<b>your</b> son	tu hijo/su hijo
<b>your</b> daughter	tu hija/su hija
<b>its</b> mother	su madre (por ej. La madre de un perro)

**your** Sólo hay una forma para **your** que corresponde a 'tu' y 'su' (de Vd.) en castellano:

<b>your</b> name	tu/su nombre
------------------	--------------

**his** Se refiere a una persona del género masculino; por ejemplo, **his pen** o **his car** se refieren a un bolígrafo o a un coche que pertenecen a un hombre o a un niño.

**her** Se refiere a una persona del género femenino; por ejemplo, **her pen** o **her car** se refieren a un bolígrafo o a un coche que pertenecen a una mujer o a una niña.

**its** Se refiere a un objeto o animal; por ejemplo, **its door** podría referirse a la puerta de un coche y **its mother** podría referirse a la madre de un gato o un perro.

Si hay dos sustantivos, normalmente es necesario repetir el adjetivo posesivo antes del segundo:

**her father and mother** su padre y su madre

### 1.6-10 'Respuestas cortas' con el verbo 'be'

En respuestas del tipo sí-no, en inglés se añade con frecuencia una expresión breve después de **yes** (sí) y **no** (no), que consiste en el pronombre correspondiente (**I, you, he, she**, etc) y una repetición del verbo contenido en la pregunta. Estas respuestas en inglés se llaman 'short answers' (respuestas cortas).

Observe estos ejemplos, utilizando el verbo **be**:

#### RESPUESTAS AFIRMATIVAS

<b>-Are you Mrs Wilson?</b>	-¿Es Vd. la Sr. Wilson?
<b>-Yes, I am.</b>	-Sí, (soy la Sr. Wilson).
<b>-Is she Spanish?</b>	-¿Es española?
<b>-Yes, she is.</b>	-Sí, (es española).
<b>-Is it silver?</b>	-¿Es plata?
<b>-Yes, it is.</b>	-Sí, (es plata).

Observe que no se puede contraer un verbo cuando ocupa el último lugar de la frase. Por lo tanto, no se puede contraer una 'respuesta corta' afirmativa (por ejemplo, **Yes, I'm** es incorrecto).

#### RESPUESTAS NEGATIVAS

<b>-Are you English?</b>	-¿Eres inglés?/¿Es Vd. inglés?
<b>-No, I'm not.</b>	-No
<b>-Is he Dave Clark?</b>	-¿Es Dave Clark?
<b>-No, he isn't.</b>	-No.
<b>-Is it his house?</b>	-¿Es su casa?
<b>-No, it isn't.</b>	-No.

Estas respuestas se conocen como 'respuestas cortas' porque no repiten toda la información contenida en la pregunta. Por ejemplo, '**Are you Jane?**' no es necesario responder '**Yes, I am Jane.**' o en su caso '**No, I'm not Jane.**'

### 1.6-11 'Excuse me' y 'sorry'

Utilice **excuse me** (disculpe) antes de pedir información o ayuda y cuando vaya a ocasionar alguna molestia.

Utilice **sorry** (perdone/lo siento) o **I'm sorry** cuando ocasionado alguna molestia.

**-Excuse me. Are you Miss Grey?**

-Perdone. ¿Es Vd. la Srta. Grey?

**-No, I'm not. I'm Mrs Black.**

-No, no lo soy. Soy la Sra. Black.

**-Oh, sorry!**

-Oh, perdone.

También se dice **I'm sorry** cuando no se puede ayudar a alguien (por ejemplo, le preguntan por una dirección y no la conoce).

Los ingleses usan **sorry** o **I'm sorry** cuando tropiezan con alguien, dan un pisotón, etc., mientras que en la misma situación los norteamericanos utilizan **excuse me**.

### 1.6-12 Buena educación – 'please' y 'thank you'

En inglés es habitual utilizar muy frecuentemente **please** (por favor) y **thank you** (gracias).

Utilícelos de este modo:

**please** Cuando pida o pregunte algo.

**Thank you** Cuando le den o informen de algo.

Recepcionista: **What's your name please?**

Cliente: **Tom White. My name's Tom White.**

Recepcionista: **Thank you sir.**

Para decir 'Muchas gracias' diga '**Thank you very much**'.

No hay ninguna forma de cortesía para responder cuando dicen '**Thank you**'. Sin embargo, los norteamericanos responden '**You're welcome**'.

### 1.6-13 Los números del 0 al 10

Estos son los números (**number**) del 0 al 10:

0	nought ( <b>zero</b> en inglés americano)		
1	<b>one</b>	6	<b>six</b>
2	<b>two</b>	7	<b>seven</b>
3	<b>three</b>	8	<b>eight</b>

4	<b>four</b>	9	<b>nine</b>
5	<b>five</b>	10	<b>ten</b>

### 1.6-14 Cómo se dicen los números de teléfono

Normalmente los números de teléfono se dan cifra a cifra:

**Is that two – four – seven-one – five – six – two?**                      247-1562

En inglés británico el cero (0) se escribe **oh** y se pronuncia como la letra **o**. (en inglés /ou/, y en inglés americano el cero es **zero**).

**Is that two – four – seven – oh – five – six – two?**                                      247-0562

**Is that two – four – seven – zero- five – six – two?**                                      247-0562

En inglés británico cuando se da un número de teléfono que tiene dos cifras consecutivas iguales, se utiliza la palabra **double** (doble). Sin embargo, observe que en inglés norteamericano se dan los números duplicados cifra a cifra:

**double four- double five- six – double seven**                                      445- 5677

**four – four- five – five- six - seven – seven**                                      445-5677

Y si se tienen tres cifras consecutivas iguales se utiliza **double** para las dos últimas:

**Nine - two - three - double three – double eight**                                      923-3388

### 1.6-15 Cómo presentarse por teléfono

Para presentarse por teléfono se dice:

**This is...**+ nombre

**This is... Miss Chips.**                                      Soy la Srta. Chips.

Para confirmar que se ha contactado con la persona o el número de teléfono que se desea se dice:

**Is that...** + nombre o número

**Is that Miss Chips?**                                      ¿Es Vd. la Srta. Chips?

**Is that 25932?**                                      ¿Es el 25932?

Para responder:

**This is...** + nombre o número

**Yes. This is Miss Chips.**

Sí soy la Srta. Miss Chips.

**No. This is 25923.**

No, éste es el 25923.

### 1.6-16 Contracciones con el verbo 'be' - resumen

Las contracciones son formas abreviadas que se utilizan con frecuencia en inglés hablado y en la escritura coloquial. Para escribir contracciones se pone un apóstrofe (') en el lugar de la/las letra/letras que se suprimen. Ya hemos visto estas contracciones a continuación de los pronombres:

#### EL APÓSTROFE SUSTITUYE A

<b>I am</b>	=	<b>I'm</b>	<b>a</b>
<b>you are</b>	=	<b>you're</b>	<b>a</b>
<b>he is</b>	=	<b>he's</b>	
<b>she is</b>	=	<b>she's</b>	<b>i</b>
<b>it is</b>	=	<b>it's</b>	
<b>he is not</b>	=	<b>he's not</b>	
<b>he is not</b>	=	<b>he isn't</b>	<b>o</b>

Se utilizan con formas interrogativas, por ejemplo, **what** (qué):

<b>What is</b>	=	<b>What's</b>	<b>i</b>
----------------	---	---------------	----------

Y a veces con sustantivos:

<b>My name is</b>	=	<b>My name's</b>	<b>i</b>
-------------------	---	------------------	----------



## 1.7 Vocabulary

<b>address</b> dirección	<b>name</b> nombre
<b>afternoon</b> tarde	<b>no</b> no (respuesta negativa)
<b>am</b> soy	<b>not</b> no (partícula negativa para construir frases)
<b>appointment</b> cita	<b>number</b> número
<b>are</b> eres / es (usted)	<b>o</b> cero
<b>come</b> venir	<b>please</b> por favor
<b>destination</b> destino	<b>pound</b> libra esterlina
<b>evening</b> tarde	<b>reception</b> recepción
<b>excuse</b> disculpar	<b>road</b> calle (carretera)
<b>first name</b> nombre de pila	<b>sir</b> señor
<b>follow</b> seguir	<b>sorry</b> perdón / perdone / disculpe
<b>good afternoon!</b> buenas tardes	<b>surname</b> apellido
<b>good</b> bueno, a, os, as	<b>telephone</b> teléfono
<b>good morning</b> buenos días	<b>thank you</b> gracias
<b>goodbye!</b> adiós	<b>that</b> eso, aquello
<b>hello!</b> hola	<b>this</b> esto
<b>hotel</b> hotel	<b>what</b> qué, cuál
<b>I</b> yo	<b>who</b> quién
<b>is</b> es	<b>woman</b> mujer
<b>it</b> (ello) pronombre neutro (él, ella)	<b>wrong</b> equivocado
<b>man</b> hombre	<b>yes</b> sí
<b>Miss</b> Señorita	<b>you</b> tú / usted, vosotros / ustedes
<b>Ms</b> señora o señorita. señora (cuyo estado civil es desconocido);	<b>your</b> tu / su (de usted), tus / sus; vuestro / su (de ustedes), vuestros / sus
<b>Mr</b> Señor... (Sr.)	
<b>Mrs</b> Señora	
<b>my</b> mi	



## 1.8 Revision

- 1) Saludar de una manera familiar: **Hello**. o más formal: **Good Morning. Good afternoon...**
- 2) Dirigirse a alguien por su apellido: **Mr...; Mrs., Miss...** o sin él: señor, señora: **sir, madam**.
- 3) Solicitar la atención de alguien: **Excuse me**.
- 4) Preguntarle a alguien su nombre: **What's your /name /surname /first name/ please? Are you Mary Brown?**
- 5) Dar su nombre: **My name's /Sam Smith/. I'm /Sam Smith/**
- 6) Dar las gracias: **Thank you**.
- 7) Confirmar que es usted la persona en cuestión: **Yes, I am**. o que no lo es: **No, I'm not**
- 8) Disculparse: **Oh, Sorry. (I'm) Sorry**.
- 9) Decir a alguien que entre: **Come in**
- 10) Contestar al teléfono: **6041528. Hello?**
- 11) Preguntar quién está al aparato: **Is that /Jane/? Who's that?**
- 12) Presentarse por teléfono: **It's /Francis/**.
- 13) Dar su número en una conversación telefónica: **This is 6041528**
- 14) Disculparse por haber marcado mal: **Oh, sorry. Wrong number**.
- 15) Decir adiós: **Goodbye**

*köszönöm !תודה dĕkuji*  
*mahalo 고맙습니다*  
*thank you*  
*merci 谢谢 danke*  
*Ευχαριστώ شكرا*  
*どうもありがとう gracias*